



Portrait... Anne Prud'homme

Raffinement des étoffes et poésie de la matière

Par Myriam Blouin

*À la fois sobres
et sophistiquées,
les œuvres de la
jeune artiste, Anne
Prud'homme,
enchangent par leur
délicatesse et leur
élégance.*



"Pois de senteur"



Broderie composée de supports
textiles, dentelles, perles.

Après un baccalauréat d'arts appliqués obtenu avec mention, Anne Prud'homme a continué son cheminement formatif vers le stylisme et un diplôme des métiers d'art qui la spécialise en création broderie puis, toujours à l'École Duperré de Paris 3, elle a couronné ce cursus d'une année supplémentaire en création textile. Autant dire que ces études, majorées des stages qu'elle a effectués chez de grands professionnels, ont développé les qualités esthétiques et artistiques de cette jeune femme d'à peine plus de trente ans.

Élegante, raffinée et talentueuse, Anne Prud'homme expose des œuvres qui lui ressemblent; des fleurs délicates teintées de tons doux, des perles posées comme autant de gouttelettes de rosée, des cristaux brillants et mystérieux embellissent ses panneaux dédiés à la nature et à sa beauté. Le travail d'Anne unit à ravir les techniques contemporaines et anciennes en mariant des matériaux modernes et synthétiques à des dentelles et guipures évocatrices de temps plus anciens.

Anne Prud'homme
Portrait





portrait



Fleurs textiles et coquillages s'alanguissent sur du lin déchiqueté, fibres naturelles et cordons de perles tubulaires animent une soie argentée d'un réseau graphique très décoratif. Les créations sont complexes sans jamais être compliquées ni trop bavardes; la main de l'artiste sait doser admirablement les apports et les ajouts pour garder leur équilibre aux œuvres particulièrement reposantes et rafraîchissantes.

Mais, Anne Prud'homme, qui n'a rien perdu de son goût pour la mode, s'attache également à produire une collection d'accessoires et de bijoux brodés, pièces uniques chaque fois, que l'on peut retrouver sur nombre de salons décoratifs auxquels elle participe en tant que créatrice mais aussi au niveau de l'installation de stands puisque la décoration de magasins et d'événements est aussi à son actif. Au-delà de ces diverses activités professionnelles, Anne Prud'homme envisage transmettre ses connaissances et poursuivre ses recherches en art textile à l'occasion de cours et de stages, d'ateliers qu'elle animera en se déplaçant vers les groupes et les personnes qui la solliciteront. Encore une nouvelle corde à son arc et un projet qui l'enthousiasme. À ce cours pourra s'ajouter le travail de teinture qu'elle pratique pour chacune de ses œuvres.

"Cheveux d'ange".
Fils couchés et perles tubulaires ajoutent leur graphisme aux points qui ont été brodés.



Échantillon d'applications de dentelles recoupées et rebrodées. Anne Prud'homme travaille beaucoup avec ces échantillons qui lui permettent de tester des traitements de la matière, des teintures et qui peuvent être ensuite appliqués sur un fond travaillé.

Anne aime, par les couleurs adoucies ou chatoyantes qu'elle crée, apporter une ambiance choisie à ses panneaux et à ses accessoires comme les tons surannés longtemps recherchés pour une petite pièce à fleur voulue fanée qu'elle a ensuite déclinée, dans une nuance plus forte et des valeurs plus contrastées, sur une belle étoile créée pour un grand salon parisien. Le travail d'Anne est toujours le résultat d'une réflexion, le point d'orgue d'un rêve qu'elle alimente. Au départ, il y a chaque fois un effort de recherche littéraire, une rencontre avec un texte, la séduction des mots: la lecture de livres, d'essais philosophiques, de poésies, la découverte de contes et de légendes ou même l'étude de l'histoire de l'art. Au nombre de ses auteurs préférés, elle aime citer Henri de Régnier, Verlaine ou Gaston Bachelard et explique comment un mot ou son étymologie peuvent l'inspirer, provoquer l'intérêt puis le trajet intellectuel qui aboutira à une évocation

poétique, sentimentale, sensuelle. Le côté éphémère et fragile des tissus attire particulièrement Anne Prud'homme ; elle les sent capables de vie et ils exercent une attraction mystérieuse, à la fois du point de vue des sentiments qu'autour de sensations tactiles ou même parfumées. Une empreinte à peine marquée l'interpelle, des matières irisées et brillantes captent la lumière et jouent d'effets impalpables qu'elle va densifier à l'aide de broderies légères, bouillonnantes. Elle n'aime rien tant que les ondulations de bordures, les lisières habitées qui semblent cacher un monde végétal, liquide ou fantastique. Les tissages transparents, les superpositions de voile lui permettent de révéler des formes suggérées, des images à décrypter. Sa broderie est une nouvelle écriture, un chant à entendre. Chacune des œuvres que signe Anne Prud'homme enchante le spectateur, l'inspire. Chaque tableau est une histoire à découvrir, une collection de sentiments qui s'expriment et se partagent.

"Sur la plage abandonnée"
Dentelles coupées et appliquées,
matériaux ajoutés, perles et
coquillages cousus.



Croix d'argent.
Perles et dentelles
bouillonnées,
passementerie,
cristaux.



Anne Prud'homme est
aussi designer en accessoires
de mode et réalise de
nombreux sacs.

L'été 2007 va permettre aux visiteurs de la Bretagne nord d'aller à la rencontre du travail délicat de l'artiste. Son travail sera exposé à la Maison Internationale des Poètes et Écrivains de Saint-Malo, en Ille-et-Vilaine et nul site, ainsi soumis à la proximité de la mer, n'aurait mieux convenu. Toute l'histoire de la cité malouine, les légendes marines et le mystère breton seront un écho de choix aux tableaux de la jeune femme qui accrochera ses créations textiles dès la mi juin. De nouveaux bijoux de dentelles et de perles viendront s'ajouter encore, parures dignes des fées qui habitent la lande.

Bientôt un site internet permettra de retrouver en ligne toutes les productions et services proposés par Anne Prud'homme dont le dynamisme incline à penser qu'elle n'est qu'au tout début d'une longue carrière artistique. Quand le succès est mérité, il ne saurait s'arrêter !

Contact

Anne Prud'homme

E-mail : anne-ph@wanadoo.fr

Anne Prud'homme

Portrait

